



## L'importanza di chiamarsi elettore

na delle più grandi lezioni di educazione civica, a mio avviso, è comprendere la profonda, radicale e sostanziale differenza che esiste tra non andare a votare e andare a votare. Nel secondo caso siamo di fronte ad un individuo che ha mostrato, come espressione della propria libertà di pensiero, di riconoscersi in uno dei soggetti o progetti politici presenti nel panorama di riferimento. Nel primo caso, invece, siamo di fronte ad un tradimento del lascito storico che nonni e bisnonni ci hanno lasciato, ad un tradimento della storia del nostro Paese. Scegliamo non l'anonimato, scegliamo l'inesistenza: dimostriamo di non essere interessati ad avere consistenza nella vita di comunità alla quale ci rapportiamo, mostriamo un completo disinteresse verso chi ci circonda e verso cosa ci circonda. La storica data del 2 Giugno 1946 è ricordata, oltre per il fatto di essere il giorno in cui gli italiani hanno scelto la Repubblica in luogo della precedente monarchia, per essere stato il giorno in cui, per la prima volta nella storia d'Italia, si è pienamente realizzato il suffragio universale, garantendo il diritto di voto a tutti gli uomini e a tutte le donne. Per poter esprimere il loro parere, per poter partecipare della vita della Nazione di modo tale da sentirsi parte della Comunità in un contesto di libertà, sono morti decine di migliaia di uomini e donne di ogni età e di ogni credo. Nel 1946, per la prima volta, indipendentemente dalla storia personale di ognuno di noi, ciascuno ha avuto l'opportunità di determinare il proprio destino. Nel 1946, oggi e nel domani, questa è l'importanza di chiamarsi elettore: essere espressione di libertà e democrazia perché il futuro si costruisce non tradendo quel diritto ma scegliendo un partito o un progetto. Perché solo tenendo fede all'art.48 della Costituzione italiana possiamo costruire la "casa comune".

Giovanni Allegrini

## **SOMMARIO**

- 4 ► IN COMUNE
  - · Vita da amministratore
- Presto i lavori di riqualificazione della biblioteca
   "S. Cavallo" con la community library
- 6 Stabilizzati i lavoratori precari
  - · Ricorrenza di San Sebastiano
  - · Fondo Caregiver
- 7 ▶ FOCUS
  - · Elezioni politiche 2018
- 8 ► ORIZZONTE SCUOLA
  - · Potenziare le competenze chiave europee: un progetto extracurricolare di lingua inglese
- 9 ► L'INTERVISTA
  - · Ilaria Tamburrino
- 11 ► SPACE ART
  - · Identità art: "Chi siamo?", "Perché siamo?" noi qui oggi
- 12 ► TERRA&GUSTO
  - · Risotto astice e pistacchio
  - · Il sommelier consiglia
  - · Il libro
- 13 ► SPORT&ASSOCIAZIONE
  - · A scuola nell'orto
- 14 ► QUA LA ZAMPA
  - · I benefici di avere un animale domestico
- 15 ► CARNEVALE 2018



## 72018 • MAGAZINE •

#### BIMESTRALE DI INFORMAZIONE SU FATTI POLITICI, AMMINISTRATIVI, CULTURALI E SOCIALI DELLA COMUNITÀ SAMMICHELANA

#### ANNO I • N.2 • Febbraio/Marzo 2018

Distribuzione gratuita · Prima tiratura 1.500 copie · **www.comune.sanmichelesal.br.it** facebook/Comune di San Michele Salentino · Aut. Tribunale di Brindisi n.4/2003

Direttore Editoriale **Giovanni Allegrini** · Direttore Responsabile **Adele Galetta** · Ufficio Responsabile Affari Generali **Dott. Giuseppe Bruno**Impaginazione e stampa **Virus Artigrafiche** San Vito - Tel. 0831.986641

CHIUSO IN TIPOGRAFIA IL 14 FEBBRAIO 2018

#### Contatti

Comune di San Michele Salentino (Br) · Via G. Pascoli · 72018 · Tel. 0831.966026 · Fax 0831.964670 Posta elettronica Ufficio Stampa e Direttore: ufficiostampa@comune.sanmichelesal.br.it Posta elettronica certificata: segreteria.comune.sanmichelesal.br@pec.rupar.puglia.it

#### Numeri utili

 $\label{lem:control} \mbox{Centralino: Tel. o831.966026} \cdot \mbox{Fax o831.964670} \cdot \mbox{segreteria.comune.sanmichelesal.br@pec.rupar.puglia.it} \\ sindaco@comune.sanmichelesal.br.it$ 

#### Uffici

Segretario Comunale 0831.966026 · Ragioniere Capo 0831.966109 · Polizia Municipale 0831.966812 Servizi Demografici 0831.966550 · Biblioteca Pinacoteca 0831.964213 - 0831.966026 (Orario di apertura martedì e Giovedì 10.00 - 12.30)

## Vita da amministratore

Appena sette mesi di lavoro, i progetti approvati, i problemi affrontati e risolti, i programmi per il 2018. Il Sindaco Giovanni Allegrini ha fatto il punto delle cose fatte e di quelle da fare annunciando gli obiettivi dell'Amministrazione Comunale per il nuovo anno.

► Sono passati appena sette mesi. È giusto che un sindaco debba soddisfare le esigenze dei cittadini e non disattendere le loro aspettative, sia di chi ha riposto la fiducia in lui, sia di chi ha optato per altre scelte. Perciò, Giovanni Allegrini, appena eletto, ha precisato che intendeva essere il sindaco di tutti i sammichelani. L'Amministrazione si è messa subito a lavoro, tenendo presente che nei primi mesi ha gestito un bilancio programmato dalla precedente, con le risorse che ha trovato a disposizione. L'insediamento della Giunta comunale così repentino, mai successo prima, ha permesso di organizzare il soggiorno climatico per gli anziani alle Terme di Torre Canne, mentre per i piccoli ha organizzato la settimana "Feel Good" a Cellino San Marco. Altri incontri sono stati programmati sempre con l'obiettivo di operare per il bene comune e altri incontri si sono susseguiti con le Autorità locali e provinciali, improntati ad una proficua e soddisfacente collaborazione. Si è ritenuto necessario avere incontri, anche, con la citta-



dinanza per stabilire relazioni e per capire meglio la realtà della nostra comunità. Altri incontri hanno sortito ottimi risultati, infatti, grazie al Direttore Generale della ASL/Br1, si è giunti alla necessità prioritaria di riattivare alcuni servizi nel poliambulatorio del nostro Comune che, purtroppo, nel tempo, si erano ridotti notevolmente. Sono ritornati alcuni Specialisti, grazie all'interessamento del dott. Pasqualone che ci ha assicurato l'apertura di altri e di questo la comunità tutta e l'Amministrazione lo ringrazia di cuore. Cosa dire dell'estate sammichelana organizzata in brevissimo tempo? L'indice di gradimento è stato notevole, incoraggiati da questo risultato ci si propone di migliorare ancora di più in questo campo. Nel periodo pre natalizio la novità è stato l'incontro che questa Amministrazione ha avuto con i cittadini nell'Oratorio Parrocchiale durante il quale si è ritenuto

giusto premiare con una pergamena quei cittadini che si sono distinti per aver dato un contributo di idee e di lavoro con l'obiettivo di far crescere sempre più la nostra comunità. Perciò, sono stati ascoltati suggerimenti e critiche utili al miglioramento della gestione dell'Amministrazione. In questa occasione è stato distribuito il giornale bimestrale del Comune che, nel frattempo, ha cambiato nome e contenuti. Purtroppo abbiamo avuto anche noi un momento buio: la nostra comunità ha subìto atti vandalici nel Cimitero, ed in questa occasione la Giunta non ha esitato un attimo nel prendere delle decisioni, impegnandosi moralmente ed anche economicamente. Sono state installate delle illuminazioni più adeguate. In questo modo si è voluto dimostrare la vicinanza ai cittadini e la totale condanna per quell'atto sacrilego. È bene, però, che ci sia la consapevolezza che un impegno collettivo è davvero efficace per raggiungere ottimi risultati e che l'individualismo è il peggior nemico del bene inteso come sistema di vivere

meglio. Per questo motivo vorrei fare un appello ai Signori che in Consiglio Comunale rappresentano l'opposizione: l'invito a rappresentare una opposizione costruttiva, con proposte efficaci e superare atteggiamenti provocatori. So per certo, per esperienza degli anni precedenti, che le parole sono lo specchio di ciò che si pensa e si è. Se dette con toni aspri sono il sintomo di un malessere che non giova, certo, alla nostra comunità. Perciò, la serenità che deriva anche dall'accettazione di situazioni spiacevoli, come la sconfitta, è la base del vivere civile, è la base di una buona politica. Certamente i toni aspri non intimoriscono questa Amministrazione che ha preso atto delle proprie responsabilità politiche e non intende desistere dalla voglia di "fare" per il bene di questa Comunità.

Vitantonio Scatigna, Vicesindaco

## Presto i lavori di riqualificazione della biblioteca "S. Cavallo" con la community library



► Anche la Biblioteca "S. Cavallo" potrà usufruire del finanziamento della Regione Puglia, con il progetto "Sistema delle biblioteche comunali dell'Alto Salento" proposto dall'aggregazione di Comuni Ostuni - Carovigno - Ceglie Messapica - San Michele Salentino - San Vito dei Normanni, Capofila il Comune di Ostuni, facenti parte del Gal Alto Salento 2020, che, da qualche tempo, si stanno misurando, per la condivisione di un percorso lungo che porti ad una visione unitaria e di conseguenza a progettazioni, azioni e modelli di gestione e fruizione condivisi nel settore della cultura, della creatività, del patrimonio naturale e delle risorse turistiche e dell'occupazione. La quota di finanziamento per San Michele Salentino servirà, quindi, alla riqualificazione strutturale dell'immobile, nonché all'allestimento di spazi idonei e all'acquisizione di strumenti e tecnologie avanzate, per innovare ed incrementare in modo permanente l'offerta di nuovi prodotti e servizi di fruizione della cultura pubblica. Il Sistema delle Biblioteche dell'Alto Salento intende far divenire le biblioteche cittadine coinvolte come una "agenzia della conoscenza", uno spazio aperto sulla città che di essa vive e con essa si integra. La biblioteca diventa un luogo da frequentare per incontrare altre persone, per leggere il giornale o per partecipare ad un incontro pubblico. Una biblioteca che si colloca nell'esperienza individuale come luogo quotidiano, domestico, amichevole. Una biblioteca che fa dello star bene dell'utenza e della gradevole permanenza, un punto fondamentale perché vive non tanto del bisogno informativo dei suoi utenti, ma del bisogno sociale, ludico e creativo/ ricreativo. Ne risulta una struttura culturale vista

non più solo come luogo di accesso e di conservazione delle informazioni, ma come un makerspace all'interno del quale gli utenti si possano sentire come parte attiva e creatrice, per presentarsi come laboratorio formativo in cui l'esperienza creativa possa coinvolgere tanto coloro che offrono il servizio quanto coloro che lo ricevono. Alla base dell'intero intervento la novità risiede nella forma di gestione di sistema che doterà tutte le biblioteche coinvolte di elementi strutturali in grado di ricondurle immediatamente ad un unico indirizzo progettuale: arredi, colori, piano di comunicazione e più in generale la linea grafica adottata rappresenterà un unico marchio di appartenenza, riconoscibile e amichevole.

In linea con le vocazioni sociali delle biblioteche gli obiettivi essenziali dell'intervento saranno i seguenti:

- impatto sulla vita sociale: ogni azione organizzativa prevista mira a favorire l'inclusione e la coesione sociale:
- partecipazione all'informazione e all'educazione:si garantiscono l'accesso gratuito all'informazione, il libero accesso a internet, attività di life-longlearning, attività ricreative e attività ludiche gratuite;
- sviluppo comunitario: tale è il punto focale di molte attività previste che mirano alla riappropriazione di uno spazio;
- benessere individuale: la biblioteca diventa il luogo di incontro e di condivisione configurandosi come un biblioteca di comunità:
- $\bullet$ tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il progetto presentato dalle biblioteche comunali dell'Alto Salento ha ottenuto l'intero ammontare del finanziamento richiesto, 1.900.000,00 euro.

Un importante contributo alla realizzazione del progetto sarà offerto dall'apporto del partenariato, numerose associazioni e scuole del territorio, che attraverso appositi protocolli di intesa già stipulati metteranno a disposizione esperienza e professionalità.



Febbraio • Marzo 2018 **72018 MAGAZINE 5** 

## Stabilizzati i lavoratori precari

▶ L'Amministrazione Comunale guidata dal Sindaco Giovanni Allegrini ha portato a compimento la stabilizzazione dei lavoratori, Rino Francioso e Giovanni Bello, LSU, precari da 24 anni e di Mariella Torroni nel Corpo della Polizia Locale, precaria da 9 anni e mezzo, con un contratto a tempo indeterminato. "E' un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni da questi lavoratori e dopo tanti sacrifici è stato riconosciuto a queste famiglie il diritto a un'occupazione stabile e sicura - ha dichiarato il sindaco Giovanni Allegrini. Si pone fine definitivamente ad una situazione di precarietà ventennale, dando stabilità e sicurezza, riconoscendo le prerogative e la dignità dei lavoratori dipendenti. Questi lavoratori potranno finalmente trascorrere giorni sereni."





## ▶ Il Comandante della Polizia Municipale, Angelo Filomeno, unitamente alla vigilessa Monica Piccoli e al Presidente del Consiglio Comunale, Michele Salonna, hanno preso parte, lo scorso 20 gennaio, alla ricorrenza di San Sebastiano, protettore del Corpo, e al 150esimo anniversario della Fondazione del Corpo.

I due eventi sono stati celebrati con una funzione religiosa officiata dal vescovo di Brindisi, monsignor Domenico Caliandro, che si è svolta presso la Basilica Cattedrale

### RICORRENZA DI SAN SEBASTIANO



di Brindisi, gremita fra i massimi esponenti delle Istituzioni locali e comuni cittadini. Nell' occasione ha dato il suo saluto ufficiale il nuovo Comandante del Corpo di Polizia Locale di Brindisi, Antonio Orefice, che ha ringraziato il suo predecessore, Teodoro Nigro, oggi in forza al Comando di Cisternino, annunciando l'inizio di una serie di appuntamenti formativi e di aggiornamento per tutto il personale appartenente alle Polizie locali di tutta la Provincia.

## Fondo Caregiver

▶ È stato istituito e finanziato il nuovo Fondo per il sostegno dei caregiver familiari con uno stanziamento di 20 milioni per ciascuno degli anni 2018, 2019 e 2020. Si tratta di un bonus concesso a coloro che assistono familiari gravemente malati (invalidi civili). Pertanto le risorse da destinare riguardano le persone che assistono i genitori, il coniuge, una delle parti dell'unione civile tra persone dello stesso sesso o del convivente di fatto, di un familiare o di un affine entro il secondo grado, o di familiare fino al terzo grado che non sia autosufficiente, sia ritenuto invalido o sia titolare di indennità di accompagnamento. Si potrà scegliere quindi tra due benefici diversi, non cumulabili tra di loro. Il primo è destinato al caregiver e prevede benefici destinati a lui, il secondo invece prevede

l'utilizzo della legge 104, che concede tre giorni di permesso retribuito al mese per chi deve assistere un parente disabile. L'assistenza dovrà essere prestata per almeno 54 ore alla settimana, considerando anche la vigilanza notturna, e l'assistito dovrà essere un invalido civile. Si attendono le circolari esplicative dell'INPS per le modalità e specifiche per accendere al Fondo.

#### **IMPORTANTE**

Se il caregiver beneficia della legge 104 allora nessun altro componente della famiglia potrà beneficiarne. Unica eccezione è data dai genitori di un disabile, che potranno avere ancora permessi retribuiti aggiuntivi anche se uno di loro od un altro familiare è stato riconosciuto come caregiver.

## Elezioni politiche 2018

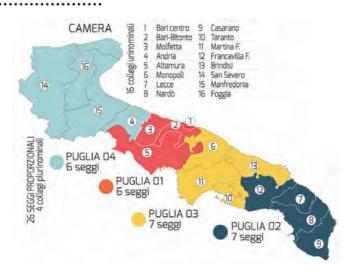
L'ELETTORE
AVREBBE
A DISPOSIZIONE
UNA SOLA "X"

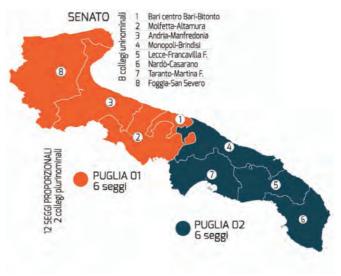
Barrando sul simbolo
del collegio uninominale e al partito
del collegio uninominale e al partito
del collegio uninominale, il voto va a latil e distribuito propozionalmente.

▶ Il prossimo 4 marzo 2018 si voterà per le elezioni politiche, per rinnovare, quindi, i seggi del Parlamento. Per la prima volta, dopo più di dieci anni, si useranno una nuova legge elettorale, una nuova scheda e un nuovo metodo per votare. Per quanto riguarda la Puglia, sono più di 400 i candidati per poco più di 60 posti a disposizione. 12 liste, 24 collegi uninominali (16 alla Camera e 8 al Senato) e 8 plurinominali (4 alla Camera e 2 al Senato).

ai partiti che lo sostengono

Alle elezioni politiche potranno votare per la Camera tutti i cittadini italiani che hanno compiuto 18 anni, mentre per il Senato sarà necessario aver compiuto 25 anni. Gli elettori potranno votare, nei 6 seggi elettorali del Comune di San Michele Salentino come in tutta Italia, dalle ore 07:00 alle ore 23:00. Lo spoglio dei voti inizierà subito dopo la chiusura dei seggi. Per poter esercitare il diritto di voto ci si dovrà recare al proprio seggio muniti di un documento di identità valido e della tessera elettorale. Per chi dovesse ritirare o rinnovare quest'ultima, è possibile farlo presso l'Ufficio Elettorale del Comune, anche nel giorno stesso delle elezioni.





#### L'ELENCO DEGLI SCRUTATORI PER LE 6 SEZIONI DI SAN MICHELE SALENTINO



- ▶ Sezione 1
  - Ciniero Katia, Errico Concetta, Miccoli Federica, Vitale Mariateresa
- ► Sezione 2

Cucci Federica, Grimaldi Lucia, Menga Antonella, Altavilla Antonio

▶ Sezione 3

Pastore Alessia, Zaccaria Claudia, Laveneziana Vincenzo, Tetesi Danilo

► Sezione 4

Elia Alessandra, Leo Domenica, Prezioso Federica, Nigro Antonio

▶ Sezione 5

Campanella Maria, Ciraci Immacolata, Lanzilotti Francesca Mimi, Camposeo Cataldo

► Sezione 6

Palumbo Giuliana, Saponaro Miriana, Saponaro Rosy, Ligorio Donatello

**▶** I Supplenti

Urgese Valeria, Palmisano Giuseppe, Bello Domenico, Argentieri Doriana, Urgese Rocco, Monaco Pamela, Venerito Michela, Miglietta Gilberto, Lanzafame Chiara, Turi Graziella, Nannavecchia Valerio, Salonna Oronzo

## **ORIZZONTE SCUOLA**

## Potenziare le competenze chiave europee: un progetto extracurricolare di lingua inglese



▶ Una delle principali finalità dell'insegnamento-apprendimento di una lingua straniera è quella di mettere l'allievo nelle condizioni di utilizzarla nella vita quotidiana per raggiungere determinati scopi comunicativi. Durante un soggiorno all'estero, in vacanza o in esperienze di viaggio per lavoro e studio, non è improbabile imbattersi in contesti e situazioni in cui diventa indispensabile comunicare in inglese per chiedere o fornire indicazioni stradali, acquistare il biglietto dell'autobus, fare shopping, ordinare qualcosa al ristorante o semplicemente per fare una piacevole chiacchierata tra amici e colleghi non italofoni. E' l'uso comunicativo della lingua il concetto fondante intorno al quale nel 2005 il Consiglio Europeo ha formulato la prima e la seconda delle otto competenze chiave di cittadinanza (nella madrelingua e nella lingua straniera) raccomandando ai Governi degli stati membri di provvedere urgentemente a riorganizzare i propri sistemi sulla base di tali saperi considerati trasversali e irrinunciabili.

Nell'ambito delle lingue straniere tale competenza si con-

cretizza nella capacità di sostenere in inglese, al termine del primo ciclo di istruzione, una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Per tutte queste motivazioni l'Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di San Michele Salentino ha deciso di attivare percorsi progettuali finalizzati al potenziamento delle abilità audio-orali della lingua inglese. Quest'anno il progetto, avviato ormai da qualche settimana, coinvolge quaranta alunni frequentanti le classi seconde e terze della Scuola Secondaria di I grado ed è caratterizzato da attività extracurriculari a cadenza settimanale nell'ambito delle quali i ragazzi vengono sollecitati a potenziare "scorrevolezza comunicativa" e "accuratezza formale" per interagire intorno ad argomenti di vita quotidiana. I Docenti incaricati di tenere i corsi sono la prof.ssa Eleonora Saponaro e il prof. Nicola Carlucci. Il percorso intende condurre i partecipanti a un esame finale nell'ambito del quale i candidati dovranno dimostrare di saper utilizzare le competenze acquisite in un colloquio con un esperto madrelingua inviato nel nostro istituto dal Trinity College London. Si tratta di un ente certificatore internazionale, presente in oltre 60 paesi del mondo che rilascia "qualifiche incentrate sulle abilità comunicative, sia che si tratti di certificazioni di lingua inglese, che di musica o di performance art" (cfr. www.trinitycollege.it) e con il quale la nostra scuola ha recentemente rinnovato la Convenzione come centro d'esame registrato. Significativa è stata la risposta a tale tipo di iniziativa da parte di genitori e alunni che stanno manifestando entusiasmo, interesse, assiduità e puntualità nella partecipazione.





## Ilaria Tamburrino

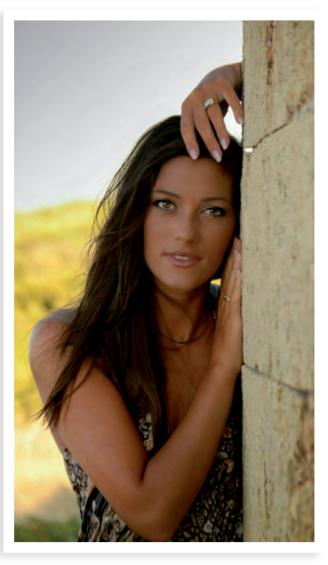
Ha appena 26 anni, Ilaria Tamburrino, la cantante lirica di San Michele Salentino, che, proprio, qualche settimana fa ha calcato lo storico ed imperioso palco del Teatro Petruzzelli di Bari, cantando nell'Aida di Giuseppe Verdi.

- La maturità Magistrale prima, la Laurea con lode presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli poi, e attualmente, specializzanda all' Istituto Superiore "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida del Mº Michele Porcelli, baritono di fama internazionale. Già vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali di canto lirico, tra le guide più importanti nel suo percorso di studi si annoverano il soprano Maria Dragoni e il tenore Paolo Barbacini, anche essi artisti di fama internazionale.
- ► Come nasce la passione per il canto e la musica? Premetto che nasco da una famiglia semplice. Mio papà Pasquale è bracciante agricolo, mamma Paola impiegata e sono orgogliosa di aver ricevuto da loro un'educazione a tutto tondo con amore. Allora, mio nonno Michele, ispirazione per la mia vita, tenore autodidatta molto bravo e sono convinta che tra entrambi ci sia una trasmissione genetico-artistica. Il nostro è un rapporto indissolubile e prezioso delineato dalla

grande e stessa passione per il canto e l'opera lirica.



Bisogna avere un cuore grande per vivere lontano da casa, dalla tua terra, grande a sufficienza per fare la valigia e questo bagaglio cardiaco batte anche quando tocchi un suolo che non ti appartiene, quando più che muoverti verso una destinazione vera e propria vai verso un destino, il tuo. E la mia famiglia, i miei amici, soprattutto quelli con i quali ho condiviso gli anni scolastici, rappresentano il mio rifugio. Infatti, tra una produzione e l'altra, scappo sempre a casa per ricaricare le energie ed ogni volta, quando torno, amo ammirare le campagne con i tipici ulivi, le scuole primarie che ho frequentato, poi il classico pranzo di famiglia con le



polpette di mamma. Senza la mia famiglia non sarei quella che sono. Devo tutto ai miei genitori che mi hanno supportata in ogni piccolo e grande tassello formativo artistico e non.

#### ▶ Pregi e difetti?

La perseveranza è un pregio insieme all'umiltà e il mio compagno di vita Marco, figlio d'arte, punto di forza e riferimento per me. Preferisco, per i difetti, che ne parlino gli altri (sorride).

## ► Il 2017 è stato un anno importante per te.

Si, è stato un anno carico di forti impegni e l'esperienza più significativa è stata poter cantare l'Aida di Giuseppe Verdi al Teatro Petruzzelli di Bari, cantare perciò nella mia terra, un ruolo principale alla mia età, sentendo l'innegabile responsabilità e l'imperiosità dell'enorme palcoscenico, uno dei più grandi al mondo. A tal proposito ringrazio la casting manager di canto del teatro, la Dott.ssa Elena Rizzo, unitamente al M° del coro Fabrizio Cassi, oltre al direttore d'orchestra M° Giuseppe la

Malfa e la regista M° Daniela Zedda per aver creduto in me.

## ▶ Quali emozioni e quali responsabilità suscita essere una cantante lirica?

Ho sempre pensato che l'anima di un cantante sia nascosta nella sua voce ma gestire e controllare continuamente le proprie emozioni mentre si canta è davvero difficoltoso e questa, insieme alla tecnica, sono le due importanti ragioni per le quali un cantante deve studiare ogni giorno con diligenza, pazienza e caparbietà. Un cantante è un atleta. Ogni personaggio che interpreto mi arricchisce come persona e facendo riferimento, ad esempio, al mio debutto in Aida, ella è una donna combattuta, che vive un profondo dramma interiore e si strugge nel contrasto di due sentimenti: amore

Febbraio • Marzo 2018 **72018 MAGAZINE 9** 

## L'INTERVISTA



₹oto: Federica Livia Giangregorio Photography



per suo padre e amore per il rivale di suo padre. Durante l'intera opera è necessario, sia con il canto che con la recitazione, trasmettere questo strazio vissuto dalla protagonista. Nel canto si richiede molto all'interprete perché deve passare dall'invettiva violenta al cantabile più delicato e molto si esige anche dall'artista che viene chiamata a sciogliere, come poche altre volte, il segreto della parola scenica verdiana.

#### ▶ Quale è il tuo sogno nel cassetto?

È in un cassetto chiuso a chiave, non posso aprirlo ma certamente continuare la mia carriera con salute, successi e umiltà.







#### VITO MACELLETTI Sales Agent

tel. 393,2012460 v.macelletti@pugliatermica.it facebook Macelletti Rappresentanze

Via G. Leopardi, 24 • tel. 0831,964956
Omar Antelmi 389.1277437 • omar.antelmi@me.com
SAN MICHELE SALENTINO (BR)



Via Mottola, z.ind.le Martina Franca (TA) tel. 080.4855122 www.pugliatermica.it

info@pugliatermica.it

## **SPACE ART**

"Non importa quanto sia naturale un popolo, o quanto drammatica la sua situazione: nessuno vive una vita elementare, diretta ed immediata. La gente ovunque crea modelli e recepisce modelli, vive in mondi simbolici, frutto delle loro creazioni".

▶ A parlare è l'antropologo sociologo statunitense Edmund Carpenter il quale si orientò anche verso i temi della cultura del linguaggio visivo, studiando l'arte tribale delle popolazioni indigene degli Inut e in fine i mass media da cui nacque il libro "La comunicazione di massa". Ma andando a ritroso sempre con un occhio antropologico verso l'origine dell'arte nella preistoria, letteralmente "prima della storia", la ricostruzione delle epoche preistoriche le dobbiamo in mancanza di fonti scritte proprio ai ritrovamenti di utensili, ma soprattutto all'arte parietale (o arte nelle caverne). L'artista

del Paleolitico, l'Homo sapiens spiegano gli studiosi si caratterizza per la ricerca della realtà ottica, in altre parole ritraeva scene di vita quotidiana. Si tratta quindi di realismo che altri studiosi contestavano perché essi considerano quest'analisi limitativa, poiché è evidente a loro parere come l'artista sia orientato verso l'astrazione: cioè rappresentare ciò che per loro era essenziale e significativo, utilizzando quindi in questo modo la creatività che è una componente insita nell'uomo. Tutto questo è riconducibile al fabbisogno innato dell'essere umano di comunicare ed esprimersi.

## Identità art:

"Chi siamo?", "Perché siamo?" noi qui oggi



► Assistiamo a un'evoluzione della comunicazione per la quale abbiamo sempre più canali e mezzi alternativi a nostra disposizione tanto che la comunicazione stessa sembra prevalere all'uomo, nel senso che un esubero di comunicazione (informazioni) fa si che, comunichiamo tanto e ci comprendiamo poco. Assistiamo quindi al fallimento delle relazioni interpersonali e la causa è anche e non solo, dovuta a un mal funzionamento della comunicazione. Uomini tanto social e tanto soli. L'intenzione non è quella di demonizzare l'evoluzione della comunicazione, perché è ovvio che in essa ci sono anche altri aspetti che hanno apportato dei cambiamenti significativi e positivi. Prediligere l'arte dello "stare insieme con l'arte", è uno dei motivi per cui un gruppo di artisti hanno deciso di creare eventi culturali che vedono la pittura come principale forma di espressione senza escludere altre espressioni artistiche. Arte è tutto quello che ci circonda, il bello e il brutto, il mi piace o non mi piace, è il passato, il presente e il contemporaneo. Arte è amore per il diverso e per l'uguale. Arte è sentimento e umanità. Arte è intraprendere nuovi percorsi lì dove la sete di scoperta e di conquista del-

.....

l'uomo ha trascurato il benessere dello stesso.

IDENTITÀ ART artisti: Rosalia Fumarola, Rita Gorgoni, Denny Lupo, Antonella Miccoli, Massimo Fedele, Franco Farina, Alessia Leggio.

Collaborazione con SUN spazi urbani nascenti Luigi Cappelli, Raffaella Palumbo, Bertrand Barletta, Francesca Nisi, Marco Caliandro. Videomaker e musicista Ciccio Barletta e alla grafica Pierantonio Guglielmo.

a cura di Rosalia Fumarola



San Michele Salentino (BR) Via Enrico Toti, 1c - Tel. 0831.961638

## TERRA&GUSTO

## Risotto astice e pistacchio

#### Ingredienti per 4 persone

Astice 700gr. · Riso acquerello 7 anni 240gr. Pistacchio crudo di Bronte 60gr. · Olio Evo 50gr. Cipolla 15 gr. · Burro 50gr. · Brodo qb · Sale e pepe qb

#### **Procedimento**

▶ Sbollentare l'astice in acqua leggermente salata, estrarre la polpa dal carapace e metterla da parte, contemporaneamente soffriggere la cipolla nell'olio, aggiungere il riso acquerello e tostarlo per un minuto insieme al pistacchio tritato. Sfumare con vino bianco e bagnare con abbondante brodo. Far cuocere lentamente ed un minuto prima di ultimare la cottura aggiungere la carne dell'astice e il burro. Far riposare il tutto per poco ancora e servire.



#### DAVIDE CALIANDRO Sommelier AIS consiglia

#### SALICE SALENTINO ROSATO LE POZZELLE

Negramaro 95% - Malvasia nera 5%

► Rosa corallo sfavillante. Irrefrenabili effusioni olfattive di lampone e fragola, seguite da riconoscimenti di confetto e anice freschissimi, quasi balsamici; sullo sfondoni annunciano delicate nuance di pompelmo, fico d'india e anguria. Il sorso è avvolgente, carezzevole, ma è irrorato da una freschezza incontenibile e da un guizzo sapido; interminabile la persistenza tra gioiosi riverberi di gelatina di frutta.



#### Il libro



«Come vivi la tua giornata?» e «Cosa mangi?»: queste sono alcune tra le domande più frequenti che le persone fanno a Marco Bianchi. Per la prima volta Marco Bianchi ha deciso di aprire le porte di casa (e della sua dispensa!) e di raccontare in un libro fotografico la sua vita, fatta di affetti ed emozioni, ingredienti e ricette, consigli pratici e prevenzione. Perché la salute di tutti noi si costruisce a tavola giorno dopo giorno.



#### "IL BRIGANTINO"

▶ Il Ristorante "Il Brigantino", nasce nel maggio del 2004, da una grande passione per il mare e la cucina, posizionato nel centro storico di San Michele Salentino, nella centrale via Roma al civico 26. La nostra grande

passione e i due mari a disposizione, perché San Michele dista solo 15 km dall'Adriatico e 30 km dal Mar Ionio, si coniugano in una effusione di sapori e profumi caratteristici pugliesi dell'Alto Salento, perché è proprio li, al confine con la piana dei trulli e l'inizio del Salento, che il Ristorante il Brigantino si esprime in piatti della tradizione con ammiccamenti alla cucina Italiana e Internazionale.

A metà strada tra lo Ionio e l'Adriatico, abbiamo l'opportunità di pescato locale sempre freschissimo. I tre acquari della sala da pranzo accolgono per il piacere della vista, ma soprattutto per quello del palato, frutti di mare, aragoste, cicale, astici, granchi e un gran numero di scorfani che assicurano disponibilità di pesce vivo e anche quando il mare è proibitivo sulle due sponde del Salento. Di qui la cucina a conduzione famigliare, con grande passione propone tutti i giorni varietà di antipasti crudi di pesce e crostacei preparati a carpacci e tartare.

Imperdibile il carpaccio di gamberi affumicato a legno di ciliegio, primi e secondi di sarago, dentice, ricciola, tonno e orata o altro pescato del giorno, cotti anche a bassa temperatura per conservare tutto il sentore del mare e la freschezza del pesce.

Una cucina nel rispetto della tradizione pugliese ma che ammicca al rinnovamento e alla grande cucina internazionale. Una carta dei vini e degli champagne selezionata e accurata con etichette italiane e francesi. Circa 300 le etichette che possono accompagnare le degustazioni. "Il Mare... la nostra passione".

## SPORT&ASSOCIAZIONE

## A scuola nell'orto



▶ È partito per il secondo anno consecutivo, il progetto "SMAC: SinergicaMente insieme per un'AgriCultura della Pace... A Scuola nell'Orto", grazie all'Associazione di Promozione Sociale trullosociale.net\_r@p e che rientra nell'ambito della realizzazione del Progetto di rigenerazione urbana partecipata "Il Paese degli Orti", volto a promuovere la cultura e le pratiche della cittadinanza attiva, dei beni

comuni e dell'agricoltura sociale. Il progetto triennale è inserito nell'offerta formativa dell'Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII", rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria e Patrocinato dall'Amministrazione Comunale. Un'agricoltura dolce per la raccolta condivisa dei frutti utili all'autoconsumo per una sana e corretta alimentazione. Praticare la convivenza e la collaborazione tra le diversità partendo dal concetto di "sinergia", come nell'orto sinergico in cui piante e microorganismi collaborano insieme, per raccogliere i frutti buoni e sani dal proprio lavoro.

La metodologia utilizzata prevede l'apprendimento cooperativo, che permette agli alunni di lavorare in piccoli gruppi, e non si limita alla sola trasmissione di conoscenze, ma tende alla formazione integrale del bambino, attraverso il "sapere e saper fare", una esperienza sensoriale coinvolgente in cui sporcarsi le mani, sentire gli odori, guardare i colori, ascoltare e gustare. Le attività saranno svolte presso le aiuole della Scuola dell'Infanzia in via De Amicis e presso l' Orto Sociale Lamone in via Tintoretto.



## LA BOCCIOFILA SAN MICHELE

▶ L'A.S.D. Bocciofila San Michele, costituita nel 1982 con l'intento di formare un gruppo sportivo coeso e di sani principi, facendo avvicinare a questa disciplina, praticata, ormai, a livello agonistico, tutte quelle persone che erano solite giocare nelle Contrade della Comunità ma, soprattutto, coinvolgere anche le nuove generazioni. Nel corso di questi anni tanti sono i risultati positivi ed i successi conquistati dagli atleti, grazie all'impegno, anche, del gruppo femminile che, nel 1998, ha trionfato con Costantina De Donno, nella gara di "Singolo" svoltasi a Palagianello, dove, inoltre, ottimi piazzamenti furono raggiunti dalle compagne Palma Ligorio, Maria Bello, Cecilia Ligorio e Rita Zilio. Quella, senza ombra di dubbio, era la compagine rosa più temuta in quegli anni. Tanti i campionati ai quali ha partecipato e partecipa la Bocciofila San Michele, nelle categorie A,B e C, ottenendo il secondo posto assoluto, nella specialità TERNA, proprio in quest'ultima categoria. Ad oggi, la Bocciofila San Michele è al primo posto nel Campionato si 2<sup> categoria</sup>, dove militano giocatori di B, riservato alla Regione Puglia. Stesso risultato, anche, nel Campionato di 1<sup>^</sup> categoria, riservato ai professionisti di A. La società sammichelana vanta circa 70 soci tra i quali il 92enne Rocco Cosimo Ligorio e la veterana Costantina De Donno, ultraottantenne ma con ancora dentro quella voglia di giocare e divertirsi.





Febbraio • Marzo 2018 **72018 MAGAZINE 13** 

## QUA LA ZAMPA 🗱

Uno spazio dedicato al "mondo animale" che ha lo scopo di sensibilizzare e informare tutti i lettori su argomenti legati ai nostri amici a 4 zampe. Si parlerà di educazione civica, di comportamenti e di alimentazione con il contributo di veterinari ed educatori cinofili ma anche di animali salvati e che cercano una Famiglia, grazie all'impegno della locale associazione Oipa. Ci sarà spazio anche per te: potrai raccontarci la storia ed inviarci la foto del tuo amico peloso. Qua la zampa!

inviare storia e foto all'indirizzo: ufficiostampa@comune.sanmichelesal.br.it



## I benefici di avere un animale domestico

▶ Si chiama *Pet Therapy* e, secondo la medicina ufficiale e i pareri dei diretti interessati, apporta enormi benefici a chi soffre di differenti disturbi sia fisici sia inerenti all'umore. Ma avere vicino un animale domestico fa bene alla salute e all'anima anche di chi non ha particolari problemi. Infatti, far entrare in famiglia un amico a quattro zampe, rende grandi e piccini più sani e felici. Vivere con un cane o un gatto, infatti, rinforza il sistema immunitario dei più piccoli, sia nei confronti dei soliti virus e batteri sia per quanto riguarda le più comuni forme di allergia. A sostenerlo, è una recente ricerca del *Department of Public Health Sciences dell'Henry Ford Hospital* di *Detroit*. Non solo tanto amore e coccole, dunque, ma anche difese di ferro e più anticorpi. La presenza di cani o gatti (oppure di entrambi) in casa, rende

però tutto molto più leggero smorzando tensioni e stress esagerati. Secondo uno studio dell'Università di Buffalo, infatti, la nostra risposta a eventi stressanti è migliore se viviamo con un animale domestico. Portare fuori il cane ogni giorno, inoltre, è un ottimo esercizio per non restare incollati al divano, soprattutto dopo cena. Infatti è stato dimostrato che chi deve accudire un amico a quattro zampe è mediamente più snello e in forma di chi non ha animali domestici. Bambini e adolescenti compresi. Con cani e gatti, poi, non si interagisce attraverso dispositivi tecnologici, dunque il rapporto resta ravvicinato e vivo al 100%. Questo tipo di interazione, che esclude mediazioni e mondo virtuale è altamente benefica per favorire il dialogo e una comunicazione migliori anche in famiglia e sul lavoro.

#### LA BACHECA DELLE ADOZIONI A CURA DI OIPA SAN MICHELE SALENTINO

#### STOR, 6 MESI

▶ I volontari vengono a trovarmi ogni giorno, fanno quello che possono, con il tempo che hanno. Io lo so che non posso pretendere di più, e gli sono già affezionato. Ma ti attendo. Dolce, tenero ed affettuoso. Taglia media. Sarà affidato previo



colloquio di pre affido, vaccinato, sverminato e microchip. Marilisa cell. 328.6446218.

E-mail: marilisa.prete@libero.it

#### ALL' 5 MES

Abbandonato insieme ai suoi 10 fratellini in una zona a rischio allagamenti e frane nel nostro comune. Sono stati salvati grazie all' intervento tempestivo dei volontari Oipa di San. Michele Salentino. Dolce, tenero, affettuoso. Aspetta ancora la sua famiglia, una vita piena di amore. Futura taglia media, circa 5



mesi. Verrà affidato previo colloquio preaffido e regolare contratto di affido, vaccinato, sverminato e microchippato. Si trova a San Michele Salentino ma può arrivare ovunque. Vita cell. 338.1555343.

E-mail: vita.torroni@icloud.com





# Corverage 2018 San Michele Salentino



